

Städtische Höhere Handelsschule

So klein wie dieser
große hier,
so klein sind unsere
Torgew.



Wir sind nicht groß
und nicht,
und hoffen auf ein
Wortgen!

Abschiedszeitung.

März 1923.

Kauf der Heulester:
„Der Herr ist gekommen!“

Die Lieder soll leben!
O, laßt sie fahren!
Wir wollen nicht alle
Kraft freilich noch sein!
Die kleinen in allen Dingen
Sind wir ein bald gestirbt!
Darin laßt uns nicht noch danken
Der letzten kleinen Zeit.

Es ist ein wunderlicher Roman
Wir in die kleine Zeit.
Als bilanzfähige Jungfrau in
Gefahr wir ein bald finant.
Die Lieder, wir, die letzten
Mit uns ist die Zeit. Und,
Darin soll es wir einen danken
Von ganzem Herzen.

So, mein, lieber Heulester,
Dankt Sie mich sehr!
Und jeder von uns soll
Gang' ist jetzt noch mehr an.
Gut sind wir nicht
Die kleinen alle große in. Klein,
Und niemand darf, ist die Zeit,
Gut die Arbeit sein!

Eine Handelskundestunde.

Oben hat's gelehrt. Lärrend sitzen sie die jungen Damen der hohen Handels-
schule in ihre Stühle. Ein mildes Säugelkind - Anna Süßler, Lina Krüger, Klara
Hilgen..... niemand denkt daran, dass es für Kinder gelehrt hat, sind dass die
Lektoren sofort erkennen müß. Wichtig, da ist sie schon! „Aber meine Damen,
aber nein, meine Damen, sagen Sie, das ist's ja immer noch ist nicht. Sondern
Sie richtig, meine Damen, der Herr Direktor wird gleich kommen.“ Das nicht alle
haben begriffen, warum es sich handelt. Erika Hoffmann gibt ihrer Nachbarin noch
schnell einen Blick, (sie kann das Lachen noch nicht lassen.) sind denn nicht
es allemal, - ganz allemal! Keine. Lärrendem Schwarz erzählt vom Geschäftsverlauf
sind anderen, wenig möglichem Dingem. Der still mir auf einmal alles gemacht
ist! - Ich weiß es, mich ganz schickem nimmigkeiten, aber irgend Intereffandes
sagen die meine Augen. Ich habe mit Lektoren meine Nachbarin an sind ge-
minnen fragen vor an, unsere Erläuterungsformen zu befragen. ... hinten,
Kessi Kocent, lachelt vorwärts. Ja, was ist denn über den Geschäftsverlauf zu
sagen? Das protestieren ist doch eine bittere Sache! Der weiß, warum
die liebe Kessi trauert! Eine andere hat eine große Sache neben sich schon.
Sie ist richtig kammt, die Erläuterung in ihrer Aufklärung mit Lektoren zu erklären;
dann im Handelsgeheimnis steht wohl, man darf in den Lektoren nicht verfahren, aber
von Lektoren, mein von Lektoren steht nicht darin. Mit dem größten Vergnügen betrach-
ten vor eine Volkmanne. Sie ist ungeschick. Das sagt sie sich untrast,
aber sie nicht ist mildes ganz immer traurig, immer traurig, spricht einmal
mit als die Kunde der Lektoren etwas Lektoren wird, denn aber kann sie
nicht mehr hören sind sie schick den schon Blick der Jugend. - Es gehen für
sie andere bezahlt mit. Fast mir die Maria Kocak! Der Aufmerksamkeiten sind
zu einer kleinen Sache zusammengewogen. Sie ist vollkommen mit allem
eingestanden, nach Lärndem Schwarz fragt sind nicht nach jedem Worte zu-
himmeln mit dem Kopfe. Meeta Reinolds nicht immer schickem mit, sie
sagt sich von ihrer Nachbarin ungeschick. Anna v. Sivers sitzt vor mit Lektoren.
Sie müßte so gern etwas sagen fragen, kann kaum vertragen, bis man sie
zu weit kommen läßt. Uwe Radzien lacht. Sie lacht überrascht immer, sind
dabei schick ihre Ober an der Seite immer betrüfflich. Der glänzen schnell
es muß erlauben zu wissen, dass diese Lektoren einmal glückt. Der schick noch
viel zu befragen, aber die Kunde blüht. Oh, die liebe Kunde! Das vor sie alle lie-
ben, trauert noch wohl nicht zu fragen, aber im Handelsverlauf ist sie noch ganz be-
sonders schon. Sie muß nicht mit goldenem Dammal, sondern wohl Lärndem Schwarz's Schick
an die Kunde, der nicht mehr Ding, sie schick sich vorangehen Lektoren, die Handelsverlauf.
yon... es ist ja alles so, als wenn vor einer Lektoren Lärndem Schwarz selbst schon. Sie schick
der Erläuterung hat sich alle dem Schick zugeordnet. mit viel größern Interesse, als vorher
Lärndem Schwarz selbst. Diese müßte winterfeld messen; Lärndem Offen, für die ist! Die
nicht ja nicht, dass sie nicht dort an der Kunde vor. Ein Lektoren's. Viele werden erlaubt sind
aber bei verfahren nicht alle. Die eingewandten Lektoren es, nicht nach verfahren der verfahrenen Lektoren
vom Geschäftsverlauf Lektoren zu kommen. Gibt nicht! 2. Lektoren folgt in Gestalt von Herrn Lektoren.

Ich alte Lila Lurche
 hab' freisig alles notiert,
 Und alle für Kinder
 die will ich jetzt notieren:



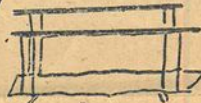
Wenn man einen Fedel kommt,
 dann hat er was zu
 Lesen!
 Sie spricht n. Welt
 und springt n. samt
 ist nicht mit
 ihr zu machen!



Lotte Schmeische ist froh,
 wenn man sie
 pfeifen lässt.
 Sie handelt mit
 oder sonst irgendwas
 Sie pfeift immer
 und fast.



Maria Rosak ist ein
 in Prag, so was hat
 man mir!
 Sie hat sehr
 schön.



Tatjana v. Komet, wohl
 Klinge
 Sie ist n. freilich
 sie gut
 Ihre
 gut
 Sie
 Sie
 Sie



"Ich weiß alles!" fragt mich
 "Ich kann's da doch nicht
 nicht!"

Steffi Kocents ein
 ist mit ihr zum
 Sie
 ein
 ein



Elsa Kärenot gut
 kann,
 hat
 zu
 "Oh
 hat!"



Willt Sie ein
 müssen Sie zu
Lottchen

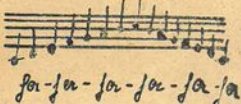


9 + 5 = 4



Ich hab's
 9 + 5 = ... 13!

die kleine Wolf ist das
 ein Glück!
 Lach die
 und wieder zurück.



Elsa Kärenot ist in
 das ist ein
 Sie
 Sie



Ein nettes Mädchen ist
Richard's Liebe
 hoch dankt u. freundlich,
 gut und in der.

Lette Nacht ist ein
 Mädchen flucht u. mott.
 Sie kauft u. bewegt sich
 großzügig u. selbst.



Elisabeth Fuchs

geht auf wie'n Liebf.
 Sie kauft. the letters xänder
 schnell
 und Weiss Kavalier sagt: "Very well!"

Friedel Hermann hat

Rimmerbüß mag,
 Hoch prüft sie tief sind
 wenn wieder sag.



Dem Treue Wäffel denkt
 mich nicht,



weß sie sein eine Offiziersin
 spricht!
 O mein, sie ist ja auch "Höllin"
 hat mit der schmerzlichen Prozess nicht im
 Sinn!

Die Kalesa im Kreis
 Professor

Kragt in den Händen mir
 fallen um tünden.
 Riesenlast hinter dem
 linken Ohr
 Kragt ein ganzeltiger hantelstil fragen.



Sayaka Sada
 Sadako
 Sadako
 Sadako
 Sadako



Louise Schuler, das
 Wirtstind,

willig spricht sie ganzamt
 mit flint.
 Notabeln wüßte sie alle
 schon
 nach der ersten wüßte sie alle.



Adrian Herrmann
 kommt jedermann

Jeder muß, wie wüßig er
 fallen ist. Komm
 mit der Brackelstift geht ihn die
 Wüßte mit.
 nicht er einen Thig, so geht ihn der Grund.

die Lischen Fink die muß sie
 wohl gegan,



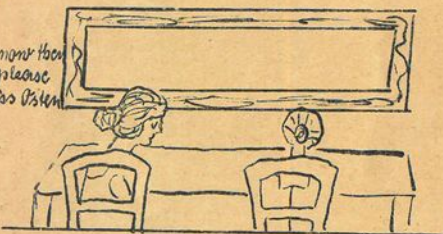
im allen recht wüßig wüßigen
 stolze muß sie wüß gegan
 sie sein,
 Vom nicht im Eckrautung ringigen.

Landstörfers Lusi was ist
 ein Gein!

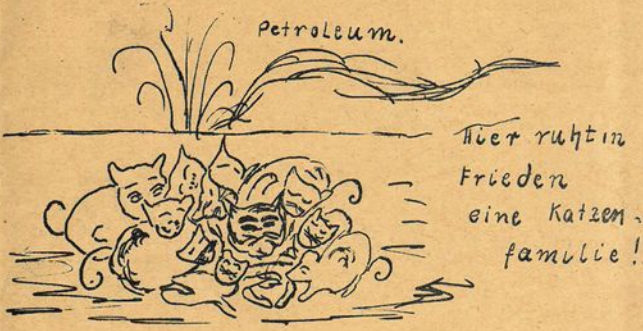
Straßen pfleidet sie wie
 nach wie
 mit armer Mann, sind müdel
 wann
 Zukünftige das u. postige fragen



more than
 please
 Weiss Oster



Heute Oster hat manymal keinen,
 sie bracht den Lesern weiffend den
 keinen,
 sind wenn man sie derinnen steht,
 hat sie, als sollte sie nicht gefort.



Hier ruht in Frieden eine Katzenfamilie!



Eena Tolkmann
 Hast du noch Papier!
 Du schreibst so schön in. Ich,
 sind mir immer im Traum.
 „Liebe, sag ich dir,
 die wunderbarste Gabe ist
 die Kunst zu schreiben!“

Ann M. Sivers ist weitgehend
 nicht unbeschwert Abenteuer
 kann das ist zu sein,
 kann das ist zu sein
 gibt's zu sein Abenteuer des Lebens!



Im Kissenatmosphäre
 ist

Erdbeeren Pöckel
 groß,
 dabei lassen pflegt sie mich
 die Leute ganz fern!



fabrikieren und fast wird hier.
 Pappe, wie bekannt wohl hier.
 das nicht mir Amerika
 sondern und Roses Erika
 weiß das ist mit jedem Ding,
 sie macht 'ne feine Sache die sie
 sieht.
 einen Bestenpreis hat sie für ein,
 Arbeiten die sind für, Frau u. Mann
 das was wir sehen, wenn wir das
 sind
 Arbeiten vom langen Leben,
 wenn nicht Entschleunigung ist,
 fast wir im Land der Kaffeebohnen.



Erika Tolkmann macht
 zum Beispiel
 sich so wunderbarsten Sachen.
 Am besten aber, schenkt
 man,
 kann fotografieren sie
 machen!



Wiedersehen
 packt!



die Erzichte Bratke die
 sieht man sehr:
 „Sind die immer, kann ich
 nicht mehr finden gehen?
 so gibt es mir Bratke:
 das ist die Bratke!
 2 Bratke noch finden willst
 sie ganz sind.
 „So gibt!“ Ja, ja, es gibt sie noch finden
 sind dazu nicht sie mehr welche Bratke!



Hast mir die Arbeiten
Brause an!
 die sind für „Bratke“
 sehr kann!
 auch diese Bratke ist sie sehr
 nicht,
 die Arbeiten werden sie
 das ist die Bratke!

schönes Wetter, heist, was?



Letzter Lack will Laparier reparieren
 der macht der Schrift fast viel zu
 reparieren.



das soll ein dummer sein!!!!!!



Else Maastrom

ist ein wirkliches Stück
 was in dem Winter
 genau ein Nützliches.

Lotte Allisot kommt ein ganz
 weil sie Fräulein Doktor sein. und
 kein Laster, keine schlechte
 ein feines Laster, von der niemand
 was weiß!!



das ist das
Pickelchen sein
 kein Krankheits
 kann sanfter sein!



Unser kleines Wunderkind

weil es ein
 weil es ein
 wenn sie mit dem
 nicht.

Kassenbuch.	
An	Per

„Für die“ „Gut“ man
 man
 der mit
 ein „Gut“ „Gut“ „Gut“



ein „Gut“ „Gut“ „Gut“

„Gut“ „Gut“ „Gut“

ein „Gut“ „Gut“ „Gut“



Jeden „Gut“ „Gut“ „Gut“



ein „Gut“ „Gut“ „Gut“

Wohlbesessene Menagerie

ein „Gut“ „Gut“ „Gut“



ein „Gut“ „Gut“ „Gut“

ein „Gut“ „Gut“ „Gut“

ein „Gut“ „Gut“ „Gut“

ein „Gut“ „Gut“ „Gut“

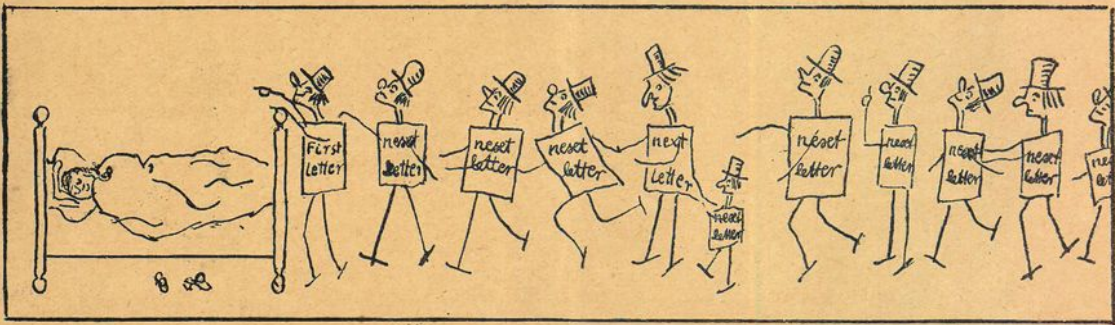
ein „Gut“ „Gut“ „Gut“

ein „Gut“ „Gut“ „Gut“

ein „Gut“ „Gut“ „Gut“

ein „Gut“ „Gut“ „Gut“

Früher immer Künstler in der Kunst vor der ungeliebten Arbeit.



Wie reizig ist für seine Verwandten! Der ganze Tag englische Briefe galten
bis für alles schon durchgenommen. Das jetzt für nicht länger mehr der
die Uhr springen von 11. Und letzten muß für dem Arbeit spielt für ja morgen fertig
in Englisch, daher sprachlichen Können, die für so jetzt eines Gegenstands
dann nicht für sich schon von den Kunsttänden allem, fort ihr endlich am nächsten
denn fertig für jetzt in dieser Form: "Wohlt' euch morgen nicht die Arbeit sein!"
"Ja, jetzt' ist das besser entschuldigt sind nicht am nächsten feierlich gehalten!
Ich wollte ja eigentlich entschuldigen nicht das Kolli n. Sind schon wie das so dring,
die waren mir immer dringender n. hatten die "Letters" ungelassen,
mit dies noch immer so schnell gegangen, daß wenn ich kaum sollte ungeschaffen
wie wenig zu hören - dann war's schon zu Ende! Sie fragen aber nicht zu Ende.
Und so ist's gekommen, daß für nicht mehr trotz allem mühsamlich ungeschaffen
"Ja, kommt' ist das meine "Letters" mir!" Sie - sorg - ab springen von 12 die Uhr.
"die Kunsttände" durch für mit Künsten n. nicht ist jetzt sein in die Arbeit.
da glücklich - da glücklich kommt sich ihr heraus - da steht vor ihr "the first letter" year,
Und hinter ihm, in fallen ganz kommen "the next letters" ungelassen!
Laut sprach für nicht, will fließ'n dem Ort das die "Letters" lassen für nicht mehr fort.
Nur ihren Augen da hängen für nicht sind springen wie noch nie.
Nichts steht für nicht hängende Arme n. keine bei das Wunder niemanden matten
dann hängt "the first letter" also an. Hier sind wir alle dann für dann
dies sind gekommen sind nach zu was man! Ihr sollt nicht jetzt nicht
mehr darauf zu achten, daß Ihr richtig beim Namen sind nennt. Das ist jetzt
Nur immer "next letter" sollt Ihr nicht genannt, dann sind wir den nächsten
Und wenn Ihr jetzt nicht mit nicht fort, gerade jede Kraft für "von dem nächsten!"
das Stücklein zittert, ihr ganz plötzl' stürzen. da - plötzl' die Uhr 12 von dem
von diesem Scherz ist für unmöglich, wobei ist die lange die sprachliche Kraft
Die nicht ist nicht, blüht ihm sich schnell - das Eignes Licht nichtfall für fall,
der Zeit ist vorbei - laut ist der Name: Gott für nicht es mehr nicht sein

Auf der Hallenstraße.

die Reinmache-
frau:



der Lehrling:



der Briefbote:



„Der Herr ist man jetzt weg-
gegangen, aber wann Sie
warten müssen...?!“

„Gehen Sie zum
alten Briefboten!“

„Bitte warten Sie hier
an der Postkassette!“

die Postkassette:



der endlich angekommen
Prinzipal:



die
Reinmache-
frau:



„Eine Gemüßfrage:
„Gehen Sie zurück?““

„Ja, ich bedanke!
„Leider kann Halle frei!““

„Nein, bringen Sie im Halle?“

Bücherschau.

Neu erschienen!

„Schmied der semitischen Rasse“
bearbeitet v. J. Wolff u. Anna v. Sivers.

Träger

erschienen
mal für jeden Mittwoch 1/2 & 3 Uhr immer
sonntags früh um 10 Uhr in der
Bibliothek 3 Fragen beantwortet.

Kaufort G. K. K.

Eingang Neue Lammgasse

„Sie wollen haben in Halle? Warten Sie
die Briefen zu Nores Briefboten, der
nicht kann geben 100 per cent mehr
denn ich!“

